Museo Capodimonte e Real Bosco

Mibac-Mu-Cap
Rep. Determine n.106
Del 08/04/2019

DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO DELLA CAPPELLA DEL PIO MONTE DELLA MISERCORDIA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA CARAVAGGIO.NAPOLI

CIG: Z9627F319A

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTA Che nell'ambito dell'attività di promozione e valorizzazione dei beni culturali il Museo E Real Bosco Di Capodimonte ha inteso dare luogo alla Mostra "Caravaggio Napoli dedicata alle opere realizzate dal Merisi nel suo periodo napoletano

CONSIDERATO che tra le opere in esposizione era stata inizialmente ricompresa "Le Sette Opere Della Misercordia" tela esposta presso la cappella Del Pio Monte Della Misericordia Sito In Napoli, a seguito di formale richiesta di prestito.

CONSIDERATO che all'esito di una fitta attività di approfondimento scientifico svolto dai competenti uffici del Mibac è stata valutata l'opportunità di mantenere l'opera nella sua sede attuale e di promuovere al contempo la mostra Caravaggio Napoli in una duplice sede: Sala Causa del Museo di Capodimonte e Cappella del Pio Monte delle Misericordia, in modo di emettere al fruitore una visione completa delle opere Caravaggesche.

CONSIDERATO che al fine di uniformare il duplice percorso espositivo sotto il profilo artistico risulta necessario intervenire con un progetto di illuminazione adeguato alla fruizione della cappella del Pio Monte della Misericordia in continuità formale con l'allestimento della Sala Causa del Museo di Capodimonte

PRESO ATTO CHE la progettazione illuminotecnica si rende indispensabile al fine di uniformare gli spazi espositivi, ed è pertanto necessario affidare la progettazione in oggetto al medesimo progettista curatore dell'allestimento presso la Sala Causa Del Museo

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 32, comma 2, del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTA la nota della Direzione Generale Bilancio servizio I, prot. 2559 del 11 febbraio 2019, acquisita al prot. interno MIBAC-MU-CAP – MU-CAP 599 del 21.02.2019, Cl. 22.07.01/6.2, che ha autorizzato la gestione provvisoria per l'anno 2019;

VISTO il decreto della DG-MU Rep. 74 del 13.202.2019, acquisito al prot. interno MIBAC-MU-CAP – MU-CAP 551 del 15.020.2019, Cl 22.07.28/4 mediante il quale è stato approvato l'esercizio provvisorio del bilancio di previsione 2019 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VERIFICATA l'esistenza in bilancio della relativa copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni";

Visto l'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

– l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";

– le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

Considerato che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

– nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata " Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;

– la modalità di acquisto tramite " Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto della fornitura o del servizio;

– RITENUTO, pertanto, di procedere mediante trattativa diretta con la Ditta **ElettroRaia S.r.l.s.**

con sede in Somma Vesuviana Via Alaia 1/B(Na) p.Iva07716391219 presente sul MEPA, valutata l'esperienza e la professionalità in questo settore, , ponendo a base della procedura l'importo complessivo stimato in circa € 13.000,00 (IVA esclusa)

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara Smart CIG : Z9627F319A

Considerata la disponibilità economica sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni";

Tanto visto e considerato, che costituiscono parte integrante della presente determina

DETERMINA

- Di prendere a se l'incarico di Responsabile del Procedimento
- Di indire ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera A) e comma 6, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii "Trattativa diretta" sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.) finalizzata alla realizzazione dell'intervento di restauro del quadro
- Di invitare a presentare offerta esclusivamente la società **ElettroRaia S.r.l.s. con sede in Somma Vesuviana Via Alaia 1/B(Na) p.Iva07716391219**che è in grado di fornire quanto richiesto;
- Di imputare la somma della presente procedura, pari ad € 25000,00 (venticinquemila/00) sul capitolo di bilancio 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni"
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 08/04/2019

Il Direttore
dott. Sylvain Bellenger